

1 evaluación	UNIDAD 1	<p>lectura en caracteres griegos</p> <ul style="list-style-type: none"> - el alfabeto griego y sus sonidos - historia del alfabeto griego - soportes de escritura y sistemas de escritura - Los signos diacríticos . - el alfabeto griegos y sus herederos modernos 	6 h
1 evaluación	UNIDAD 2	<p>la primera declinación</p> <ul style="list-style-type: none"> -Forma del nominativo y acusativo singular y plural de los femeninos <p>de la primera declinación en nombres,adjetivos y artículo ,tipos</p> <p>hemera , doxa , areté.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Tercera del singular y plural de los verbos temáticos y aтемáticos. <p>Presente de indicativo. Formas encubiertas de las terminaciones personales.</p> <p>.Empleos sintácticos del nominativo y el acusativo Sintaxis de la oración simple</p> <ul style="list-style-type: none"> -la oración copulativa y el verbo eimi -la oración nominal.Originalidad y esquema gráfico -la oración transitiva. 	5h
1 evaluación	UNIDAD 3	<p>La segunda declinación</p> <ul style="list-style-type: none"> -forma del nominativo y acusativo singular y plural en la segunda declinación con referencia a sustantivos,adjetivos y pronombres. <p>Masculinos tipo ,anthropos y neutros tipo zoion</p> <ul style="list-style-type: none"> -el artículo en griego. Valor determinante-paralelo castellano-,valor demostrativo del artículo. La ausencia de artículo -sustantivación de adjetivos con especial al neutro plural- tipo ta <p>kalá-,traducción de este giro. Esquema sintáctico del modelo</p> <p>he gyne</p> <p>he emé</p> <ul style="list-style-type: none"> -El esquema sintáctico tá zóa trékhei. Originalidad y traducción. El atributo para sustantivos de carácter abstracto,tipo abébaios <p>he tukhe</p> <p>La geografía política y física de Grecia. La Grecia continental,la magna Grecia ,Jonia,colonias en occidente,Egipto y mar</p>	5 h

		Negro. Regiones y poleis más destacadas	
1 evaluación	UNIDAD 4	<p>El genitivo</p> <ul style="list-style-type: none"> -Nominativo y acusativo singular y plural de los sustantivos masculinos de la primera declinación .tipo ho polítes. -Genitivo singular y plural de masculinos y neutros de la flexión temática, así como de femeninos y masculinos de la primera declinación, todo ello en sustantivos ,adjetivos y pronombres. -Empleo del acusativo con preposiciones y función sintáctica del caso en tal circunstancia. Representación gráfica del cc en la oración simple. -Uso fundamental del genitivo. Complemento determinativo. Asociación con adjetivos. -presentación gráfica de la citada función. Posición del adjetivo y el nombre en genitivo. -Genitivo con preposiciones, su función sintáctica. -Nociones básicas sobre la topografía de Grecia. Mares e islas. Ríos y montes más importantes. 	5 h
1 evaluación	UNIDAD 5	<p>El dativo</p> <ul style="list-style-type: none"> -Desinencias de dativo singular y plural pertenecientes a la primera declinación- masculinos y femeninos- y segunda declinación de los masculinos y neutros, en nombres adjetivos y pronombres -Empleos del dativo en la oración. Dativo propiamente dicho complemento indirecto- y su representación gráfica. El dativo instrumental, su uso con y sin preposiciones. <p>Función sintáctica de complemento circunstancial. Dativo locativo. Preposiciones de dativo más frecuentes.</p> <p>La coordinación, definición y diferencias respecto al concepto de subordinación. Nexos griegos más importantes y sus valores. Copulativos kaí, dé, te. Adversativos allá, dé, homos, méntoi, Disyuntivos</p> <ul style="list-style-type: none"> -Estructura del presente de indicativo – tema más vocal temática más 	6 h

		terminaciones primarias- en la conjugación temática, primera y segunda personas del singular y el plural.	
1 evaluación	UNIDAD 6	<p>Introducción a la tercera declinación</p> <p>-Consideraciones generales sobre los temas en oclusiva. Referencias a sus paralelos en latín. Comentario de los hechos fonéticos básicos.</p> <p>Contacto de la consonante explosiva y la silbante.</p> <p>-Las consonantes dobles en el nominativo singular y en el dativo plural. Flexión completa de los paradigmas labial ho gyps gupós</p> <p>velar he aix aigós</p> <p>dental to soma sómatos</p> <p>-Temas en nasal con alternancia phren sin alternancia leimón</p> <p>-Estructura del subjuntivo de presente en voz activa en los verbos temáticos. Tema más característica modal más terminaciones personales. Valores exhortativo y eventual del subjuntivo.</p> <p>-Transcripción de k, diptongo ou, psi, sílaba ti, eta y omega</p> <p>El mundo micénico. Creta y el legendario rey Minos</p>	6 h
1 evaluación	UNIDAD 7	<p>Profundización en la tercera declinación.</p> <p>Otros temas consonánticos.</p> <p>Flexión completa de los temas en líquida y vibrante tipos ho rhetor y ho aner andros. La alternancia vocálica y la d epentética ,temas en silbante neutros tipo genos .</p> <p>sustantivos masculinos ho Aristoteles ,adjetivos de dos terminaciones tipo asphalés .</p> <p>Comportamiento de sigma intervocálica y contracciones. Sus reglas en ático. Flexión de kreas, aidos y hals</p> <p>El nacimiento de la ciudad estado. Sus características</p>	5h
2 Evaluación	UNIDAD 8	<p>Tercera declinación, recapitulación</p> <p>-Flexión completa de los temas en i, del tipo pólis así como de los temas en u cuyo paradigma es ikhthýs. Las rarezas del tipo peithó y ois</p> <p>-Adjetivos de tres terminaciones del tipo barys, eia , u</p> <p>-Flexión completa del sustantivo basileus</p> <p>-El optativo. El modo en los verbos temáticos. Su estructura,</p>	6

		<p>tema</p> <p>más características modal ,más terminaciones secundarias.</p> <p>Empleos</p> <p>cupiditivo y potencial del optativo.</p> <p>-Transcripción de z, las consonantes geminadas, ýpsilon, ji y el</p> <p>diptongo ei</p>	
2 Evaluación	UNIDAD 9	<p>Los pronombres en griego antiguo</p> <p>-Los pronombres personales en griego,primera y segunda persona,la falsa tercera persona,los reflexivos,el anafórico autós. Valor y traducción</p> <p>-Los pronombres interrogativo-indefinidos con especial referencia a tis. Notas sobre su flexión y acentuación</p> <p>-transcripción de xi,diptongos ai y oi ,sigma y gamma</p> <p>-Instituciones políticas en la Atenas democrática.</p>	6 h
2 Evaluación	UNIDAD 10	<p>Los grados del adjetivo en griego antiguo</p> <p>-Los grados del adjetivo.El adjetivo en grado positivo. El comparativo.significado y morfemas para su construcción. Teros,a,on e ion con su declinación.</p> <p>-El segundo término de la comparación y sus dos posibles realizaciones</p> <p>El superlativo,contenido y formantes -tatos e istos, la expresión sintáctica de su término de referencia</p> <p>transcripción de z, ýpsilon, ji,y el diptongo ei</p> <p>Instituciones políticas y sociedad de los lacedemonios .</p>	6 h
2 Evaluación	UNIDAD 11	<p>La voz media</p> <p>-Las desinencias medias primarias y secundarias. Problemas fonéticos de la segunda persona del singular.</p> <p>-Definición general de voz media y su oposición a la voz activa.</p> <p>Realizaciones en la frase de ese valor fundamental . acción reflexiva directa y traducción, acción reflexiva indirecta y traducción ,diátesis pasiva y complemento agente .Ejemplifica con l'yo</p> <p>-Los verbos deponentes. Definición de los verbos media tantum y activa tantum .</p> <p>-La gran familia olímpica. La religión griega. El politeísmo. El paganismo</p> <p>frente a las religiones reveladas y del libro.</p>	8 h

2 Evaluación	UNIDAD 12	<p>El futuro de indicativo</p> <ul style="list-style-type: none"> -Estructura regular del futuro griego y su identificación en los verbos tipo lyo -Verbos contractos y excepciones a la regla general ,el sufijo temporal encubierto en ps y ks -Los verbos en dental y la fonética de la misma, el futuro dorio -El futuro en los verbos líquidos y nasales. La ausencia de sigma sufijal -El futuro del verbo eimi -Los periodos hipotéticos -Los centros religiosos de la Grecia antigua. 	7 h
2 Evaluación	UNIDAD 13	<p>El aoristo sigmático</p> <ul style="list-style-type: none"> -El aoristo sigmático de indicativo en voz activa y media. Estructura formativa . -El aumento temporal y el aumento silábico,posición del aumento en los verbos compuestos de prefijo.Elisión y modificaciones fonéticas de los prefijos ante el aumento -Realización del aoristo sigmático en distintos tipos de verbos atendiendo al fonema último radical. Referencias al futuro deindicativo . Traducción del verbo en oraciones principales y subordinadas El aoristo gnómico. El subjuntivo de aoristo sigmático 	8 h
3 Evaluación	UNIDAD 14	<p>Imperfecto de indicativo</p> <ul style="list-style-type: none"> -Estructura del imperfecto de indicativo en voz activa y media aumento, más tema, más terminaciones secundarias- - El aumento,repaso.temporal y silábico. Su posición en los verbos compuestos de preposición. Terminaciones encubiertas en los verbos contractos. Traducción de este tiempo secundario. -El imperfecto del verbo eimi -El imperfecto y el morfema an. Valor irreal y traducción.El periodo hipotético irreal de presente -La educación en la Grecia antigua. Esparta y Atenas 	8 h
3 Evaluación	UNIDAD 15	<p>El perfecto griego</p> <ul style="list-style-type: none"> -El perfecto de indicativo en voz activa y media para todos los tipos verbales de la conjugación temática. Estructura en activa y media. La reduplicación. Realización en raíces que comienzan por 	6h

		<p>vocal y consonante.</p> <p>La reduplicación ática.</p> <p>Los perfectos aspirados y los perfectos radicales sin reduplicación</p> <p>El valor aspectual del perfecto y su reflejo en la traducción</p> <p>Las fiestas más importantes en Atena y los festivales dramáticos. Generalidades acerca de la tragedia y la comedia</p>	
3 Evaluación	UNIDAD 16	<p>Las oraciones adjetivas</p> <p>-El pronombre relativo. Declinación. Consejos para una rápida y fácil identificación del mismo. Traducción</p> <p>.El antecedente, concordancia en género y número.</p> <p>Consideración del mismo como elemento determinado y regente de una proposición.</p> <p>-Las oraciones adjetivas en griego y en castellano.</p> <p>-El modo verbal de estas oraciones. La ausencia del antecedente</p> <p>-La esclavitud en la Grecia clásica. Atenas y Esparta. Los filósofos y la esclavitud.</p>	8 h
3 Evaluación	UNIDAD 17	<p>el participio de presente</p> <p>-Forma del participio de presente en voz activa y media para los tres géneros</p> <p>Realización práctica en los verbos tipo λύω así como en los verbos consonánticos Reconocimiento del participio en los verbos</p> <p>contractos. Participio del verbo εἶμι</p> <p>-El participio en la frase. Participio apositivo, carácter adjetival y complementos Traducción del participio apositivo. Sustantivación del mismo</p> <p>-El participio predicativo. Reconocimiento y traducción</p> <p>-Ciudadanos y metecos en Atenas. Derechos y deberes</p>	8 h
3 Evaluación	UNIDAD 18	<p>Infinitivo y subordinación sustantiva</p> <p>-Estructura del infinitivo de presente en voz activa y en voz media en relación con el tipo temático. Terminaciones del infinitivo y sus variantes encubiertas en los verbos contractos. El infinitivo εἶναι.</p> <p>-El infinitivo como sustantivo. Empleo con artículo y género del mismo.</p> <p>Funciones básicas del infinitivo, sujeto, o directo, atributo y aposición.</p> <p>-El infinitivo con preposición. Su función como complemento circunstancial.</p>	8 h

		<p>Infinitivo complemento del nombre .</p> <p>El infinitivo como verbo,su régimen. Infinitivo concertado y noconcertado.Traducción .</p> <p>-Oraciones sustantivas introducidas por hos y hoti,modos verbales en estas oraciones.</p> <p>-Funciones sintácticas de las proposiciones sustantivas.</p> <p>Oraciones linterrogativas indirectas .</p> <p>-La vida cotidiana en Grecia. La posición de la mujer</p>	
--	--	--	--